Pelezinho

EDITORA ABRIL

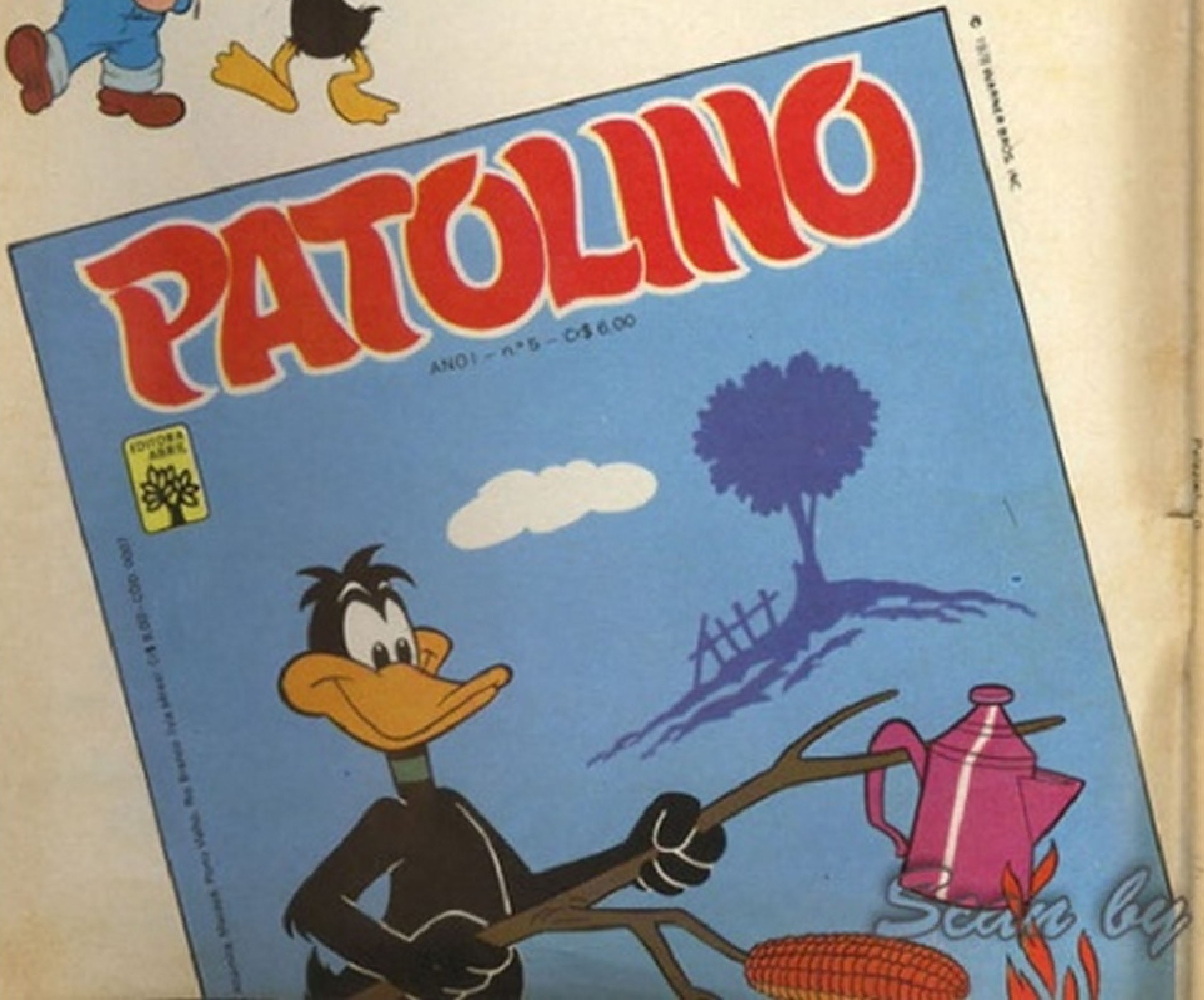
ANO I - N.º 9 - Cr$ 6,00

Inacreditável!

Esse cara-de-pau
do Patolino
resolveu
ser o vigia
de uma fábrica de sabão!
Dá pra agüentar?

EDITORA ABRIL

O seu jornaleiro já tem.



HÁ UNS DIAS
ATRÁS ESTAVA
A TURMINHA DO
PELEZINHO JOGANDO BOLA
QUANDO DE REPENTE
ACONTECEU A GIGANTESCA
GUERRA NO CAMPINHO
VAI, PELEZINHO! PASSA A BOLA!
AÍ VAI, CANA!
AH, AH, AH! ESSA EU MATO NO PEITO...
TÕIM
UUUOORR
BLOCH
!

?
Ô, PELEZINHO! QUE RAIO DE BOLA É ESSA QUE VOCÊ ME MANDOU?
ESSA É UMA BOLA QUE EU TERIA PRAZER EM FRANGAR!
PUXA! COMO TÁ QUENTE!
VEJA!
PUF! PUF! PUF!
TEM ALGUÉM SAINDO DE DENTRO!
QUE LUGAR PRA PASSEAR!
ONDE ESTOU?
QUEM É ESSE CARA?
ACHO QUE É UM NOVO TIPO DE MOTOQUEIRO!
QUE UNIFORME DIFEREN-TE!
MOTOQUEIRO OU NÃO, ELE ESTRA-GOU NOSSO CAMPINHO COM ESSA LATA VELHA AÍ!
VUP
IÁÁÁÁÁ!

Scan by

UUUG!
VAI GRITAR COM A SUA TURMA!
NÃO! NÃO!
PUXA! OLHA SÓ QUE LANTERNA LEGAL!
ORA! PRA QUE ESSE MEDO DESTA LANTERNINHA, E...
ZIP
ZIP
!!
TÓIM
MINHA ESPADA!
PUXA! ESTA LANTERNA É PERIGOSA PRA FICAR SOLTA POR AÍ!
SSSS
BUÁÁÁÁ! MINHA ESPADA!
CALMA! NÃO CHORE!
É! É CAPAZ DE ENFERRUJAR O CAPACETE!
FUTEBOL?
EI! POR QUE A GENTE NÃO CONVIDA ELE PRA JOGAR FUTEBOL?
É ALGUMA COISA PRA MACHUCAR OUTRA PESSOA?
SE VOCÊ NÃO SOUBER JOGAR, MACHUCA MES. MO... EU JÁ SOFRI BASTANTE COM O QUE O CANA BRABA, AQUI, FAZ!

Carnell

ÓTIMO! PRECISO APRENDER NOVAS TÉCNICAS DE MALDADE!
ASSIM PODEREI LANÇAR AS BASES DE UM NOVO IMPÉRIO!
CONQUISTANDO PRIMEIRO ESTE PLANETA!
VAMOS! ME ENSINE A JOGAR ESSE TERRÍVEL FUTEBOL!
ESTÁ BEM! CALMA!
ISTO É UMA BOLA! AQUILO É UM GOL!
AGORA CHUTA ESSA BOLA NO GOL!
CAPRICHA!
IÁÁÁÁÁ!
PÓU
NÃO! NÃO!
OH, NÃO!
XIII!
AHÁ! FUNCIONA!
VEJA COMO SOFREM!
CRÁS

Scan by

VAMOS! ME ENSINEM MAIS!
SE VOCÊ QUER...
MAS NÃO SEI SE VOU AGÜEN-TAR!
ESSA RAÇA DE VOCÊS SERÁ UMA PRESA FÁCIL PARA MIM!
TEM ESSE DRIBLE!
VUP
VUP
VUP
E O CHUTE PRA FINALIZAR!
DEIXA COMIGO!
SINTO A FORÇA EM MIM!
?
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

Carnell

BUM
NÃO! OH! AIII! NÃO!
AH, AH, AH, AH!
DEPOIS...
NÃO!
OH!
AH, AH!
CRÁS
BUM
AH, AH, AH! E TOME ISTO!
NÃO! OH, NÃO! AIIII!
CRÁS
BOU
AAIII! NÃO! NÃO!
EH, EH, EH, EH, EH!
BLOCH

Scan by

OBRIGADO! JÁ ESTOU PRONTO PARA A CONQUISTA DESTE MÍSERO PLANETA!
PREPAREM-SE PARA REVERENCIAR O SEU NOVO SOBERANO!
QUE CARA DOIDO!
O QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER COM REVERENCIAR SEU NOVO SOBERANO?
SEI LÁ!
BEM, VAMOS TIRAR AQUELA LATA VELHA QUE CAIU LÁ NO CAMPINHO E CONTINUAR A JOGAR!
ENQUANTO ISSO...
VAMOS! ME SOLTEM OU SOFRERÃO! NÃO VÃO ME SOLTAR, É?
?
?
?
?
POIS ENTÃO TOMEM ISTO!
E ISTO!
TÚM
FIM

PELEZINHO
SAMIRA, DÁ SEUS QUIBES!
DÁ SEUS QUIBES!
OBRIGADO!
SAMIRA, DÁ SEUS QUIBES!
PRA MIM TAMBÉM!
PUXA! FINALMENTE RECONHECERAM AS QUALIDADES DOS MEUS QUIBES!
VOU OFERECER MAIS PRA ELES E...
OBA! REFORÇOS!
FIM

Scan by

Já pensou? Nesta história o Pateta é o pintor Leonardo da Vinci. Imagine só quantas patetadas vão acontecer.

E esta é só uma das histórias que vão fazer você morrer de rir. Elas estão no próximo

ALMANAQUE DISNEY

Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Carnelli

PELEZINHO NINGUÉM OLHA PRA MIM!

Scan by

ELAS ME OLHAM SÓ PORQUE MARCO MEUS GOLZINHOS!
E QUANDO EU MARCO? POR QUE NÃO ME LIGAM?
HEIN? HEIN?
HUM...
PENSANDO BEM, CANA BRABA, QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ FEZ UM GOL?
ORA, A ÚLTIMA VEZ FOI...
HUM... FOI... HUM...
VIU? FAZ UM TEMPÃO QUE VOCÊ NÃO FAZ GOL!
É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! ANDO MEIO RUIM DAS PERNAS!
ENTÃO ESTÁ AÍ A PROVA! NÃO É PORQUE VOCÊ É FEIO QUE AS MENINAS NÃO OLHAM!
É PORQUE VOCÊ NÃO ANDA FAZENDO GOLS!
SERÁ?
CLARO! ELAS GOSTAM DE CARAS QUE SE DESTACAM NAS PARTIDAS!
SE VOCÊ FIZESSE UNS GOLS, NA CERTA ELAS OLHARIAM!
CHUAC!
CHUAC!
TALVEZ ATÉ QUEIRAM DAR BEIJINHOS NO ARTILHEIRO DO TIME!

Carneil

PELEZINHO, ME ENSINA A FAZER GOLS, VAI, PELEZINHO! ME ENSINA?
TÁ BEM! CALMA!
BEM, VAMOS COMEÇAR A LIÇÃO, JÁ!
TOMA A BOLA!
AGORA CABECEIA UM POUCO!
TUM
TUM
TUM
NÃO ASSIM! COM A CABEÇA MAIS ERGUIDA! OLHA PRA CIMA!
A POSIÇÃO DOS PÉS! AGORA SIM!
UM POUCO DE EMBAIXADA!
NÃO! ASSIM NÃO! MAIS PRO LADO! ASSIM!
DEPOIS...
É SÓ ISSO QUE EU SEI!
PUF! PUF! VOCÊ ACHA QUE JÁ ESTOU BEM, PELEZINHO?
AS MENINAS VÃO OLHAR PRA MIM? VOU FAZER ALGUM GOLZINHO?
VAMOS VER! TEMOS UM JOGO AGORA!
NO JOGO...
VAI, CANA BRABA!
É SUA!
TUM
TUM

Scan by

GOOOOL!
CALMA! UMA DE CADA VEZ!
VIVA! VIVA!
FOFO! VIVA! LINDO!
EI!
?
QUEM FEZ O GOL FUI EU! NÃO FOI O PELEZINHO!
É PRA MIM QUE VOCÊS DEVEM CORRER!
E DESDE QUANDO LIGAMOS PARA QUEM FAZ O GOL?
É! VOCÊ JÁ VIU OLHOS COMO ESSES? PARECEM DUAS JABUTICABAS!
E ESSE SORRISINHO? AI, QUE COISA FOFA!
?
DEPOIS...
VAI, PELEZINHO! VOCÊ AINDA NÃO ACABOU DE ME ENSINAR!
COMO É MESMO QUE VOCÊ RI?
ME MOSTRA ESSA LEVANTADINHA DO CANTO DA BOCA!
FIM

Carnell

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

PELEZINHO
VAMOS ACAMPAR
COM LICENÇA!
EH, EH, EH! NESSE JOGO FAÇO UNS TRÊS GOLS!
SÓ TRÊS? VOCÊ TÁ RUIM, HEIN, CANA?
COM LICENÇA! COM LICENÇA!
PLAM
PLAC
PLAC
TUM
EI!
QUEM MANDOU VOCÊ ARMAR ESSA BARRACA AQUI?
SABE ONDE VOCÊ ESTÁ?
HÃ?

CLARO QUE SEI ONDE ESTOU!
NO MELHOR LUGAR QUE JÁ VI PRA SE ACAMPAR!
TUDO VERDE, LIMPO!
TEM ATÉ LUGAR PRA ESTENDER REDE!
MEU GOL!
AH, NÃO! NÃO VOU DEIXAR FAZER ISSO COM O MEU GOL!
CALMA, FRANGÃO! NÃO PODE-MOS FAZER NADA!
ELE TEM O DIREITO DE ACAMPAR ONDE QUISER!
AFINAL, NÓS AINDA TEMOS MUITO LUGAR PRA JOGAR! VAMOS BRINCAR COM UM GOL SÓ E...
AU! AU!
ISSO TÁ PARECENDO EPIDEMIA!
AGORA ME ENCHEU! VOU TIRAR NO TAPA E...
COM LICENÇA, QUE VOCÊ ESTÁ NO LUGAR DA MINHA BARRACA!
!

Scan by

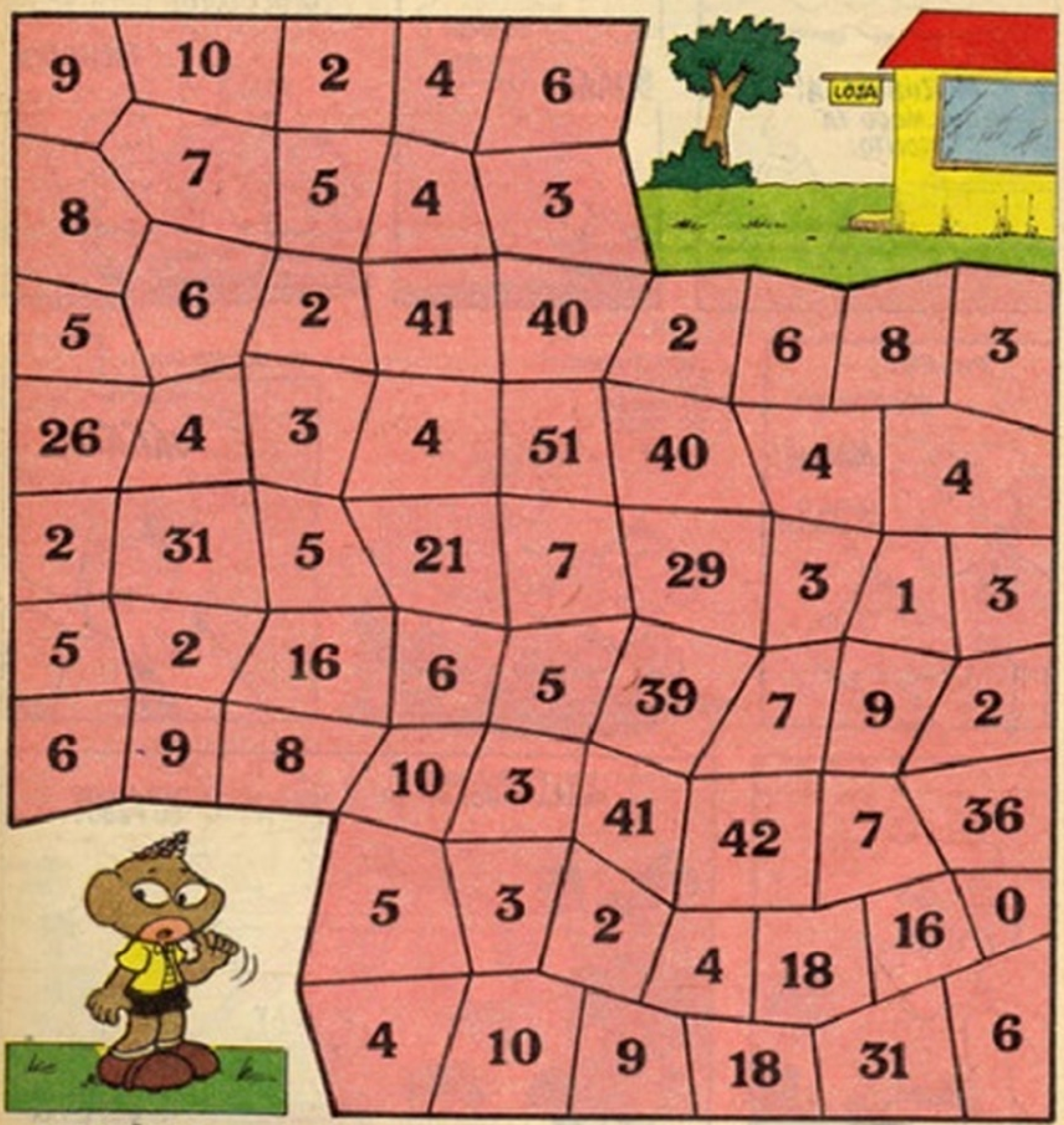
E DAÍ A FRIDA FALOU QUE...
NÃO DIGA!
BUÁÁÁÁ!
PELEZINHO, ESTAMOS CERCADOS!
CÓCÓCÓCÓ!
CALMA! MANTENHAM A CALMA!
JOSÉ! HÁ QUANTO TEMPO!
COMO VAI SUA MULHER?
Ô, TONHO! VAI DAR MAMADEI-RA PRO SEU FILHO!
PIUPIUPIU!
AU, AU, AU, AU!
Ô, TONHO! CADÊ SEU FILHO?
MARIIIIIIAAA! O ALMOÇO TÁ PRONTO!
FILHO, VEM AQUI!
CÓCÓCÓ!
BUÁÁÁ!
PIU, PIU, PIU!
CÓCÓCÓCÓCÓ!
FILHOOO!
PIU, PIU!
CÓCÓCÓCÓ!
MANHÊ!
OLHA O ALMOÇO!
VEM, TURMA! EU TENHO UM AMIGO DO CIRCO QUE...
NO OUTRO DIA...
UÁÁÁÁÁ!
VAI, PELEZINHO! PASSA A BOLA!
LÁ VAI!
DEIXA QUE EU PEGO!
FIM

Carnell

A PARADINHA

MARCAÇÃO CERRADA

O Pelezinho precisa ir até a loja de esportes comprar uma bola nova. Para chegar até lá, ele precisa seguir o caminho mais "econômico", somando os números de cada casa atravessada. Vamos ajudar o Pelezinho?



ATENÇÃO! A resposta deste e as dos demais jogos estão na página 31.

Scan by

BATE-BOLA COM PELÉ

MÁRCIO A. DE OLIVEIRA
Av. Manoel Mendes de Camargo, 1056
87.300-Campo Mourão-PR
Como você mesmo já disse, Márcio, a revista PELEZINHO "é um barato". Sobre a sua pergunta, meu primeiro título foi em 1957 como Campeão da Copa Rocca, certo?

MARCELO A. JOPPERT
R. Brigadeiro Franco, 1861
80.000-Curitiba-PR
Gostei muito de receber uma carta tão bacana como a sua, Marcelo. Olha aí, eu joguei pela Seleção Brasileira cento e onze vezes. Escreva sempre, tá?

CELSO LUIZ ULAIN
Av. Carlos Botelho, 1036
13.460-Nova Odessa-SP.
Olha aí, Celso, quando eu tinha dezesseis anos assinei meu primeiro contrato com o Santos. A turma toda envia um abração, tá?

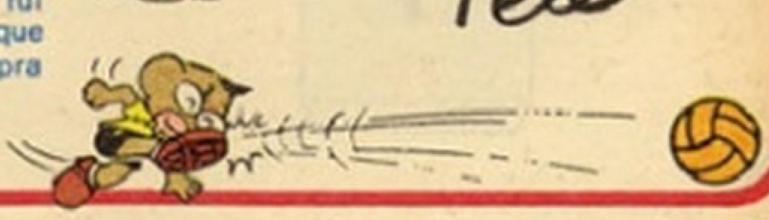
ADALBERTO MACHADO DE MIRANDA
R. Sérgio Cardoso, 98
09.700-S. B. do Campo-SP
Fico feliz em saber que você está se divertindo com a revista PELEZINHO. Aí vai a resposta da sua pergunta: eu comecei no Santos em 1956 e de lá fui para o Cosmos de Nova Iorque em 1975. Aquele abraço pra você.

MAURO BERTOL
Av. Paraná, 201
86.930 - S. João do Ivaí - PR
Fico feliz em saber que você está se divertindo muito com a revista PELEZINHO, Mauro. Olha, eu também acho o Cana Braba muito bacana e ele manda um abração pra você, tá?

MÁRCIO C. SILVA
R. Francisco Glicério, 552
12.400-Pindamonhangaba-SP
É isso mesmo Marcinho, o Rex é uma graça. Sabe, a turma do Pelezinho é composta do Frangão, Cana Braba, Teófilo, Paçoca e o Rex, que vive fazendo das suas, é claro. Todos mandam um abração pra você, Márcio.

RODRIGO OTÁVIO DE CASTRO
Travessa Prudente Aguiar, 603
25.950-Teresópolis-RJ
O Rodrigo me pergunta qual era a Seleção Brasileira de 1962. Bem, aqui vai a escalação: Gilmar, Djalma Santos, Zózimo, Mauro, Nilton Santos, Zito, Didi, Garrincha, Vavá, Amarildo e Zagalo. Um abração.

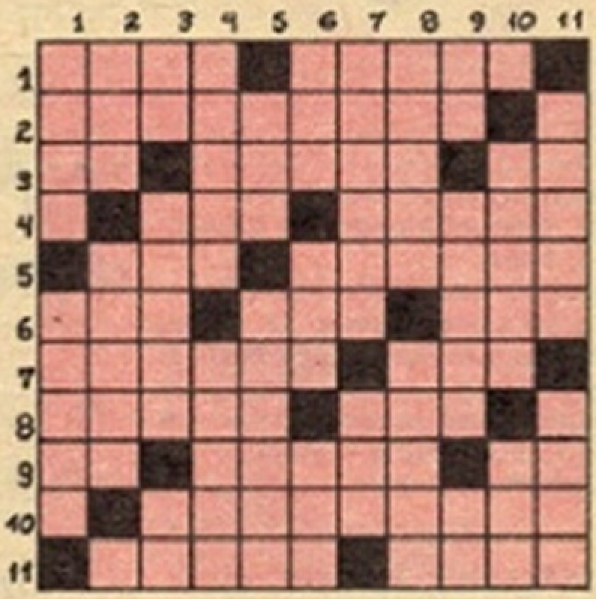
Pelé

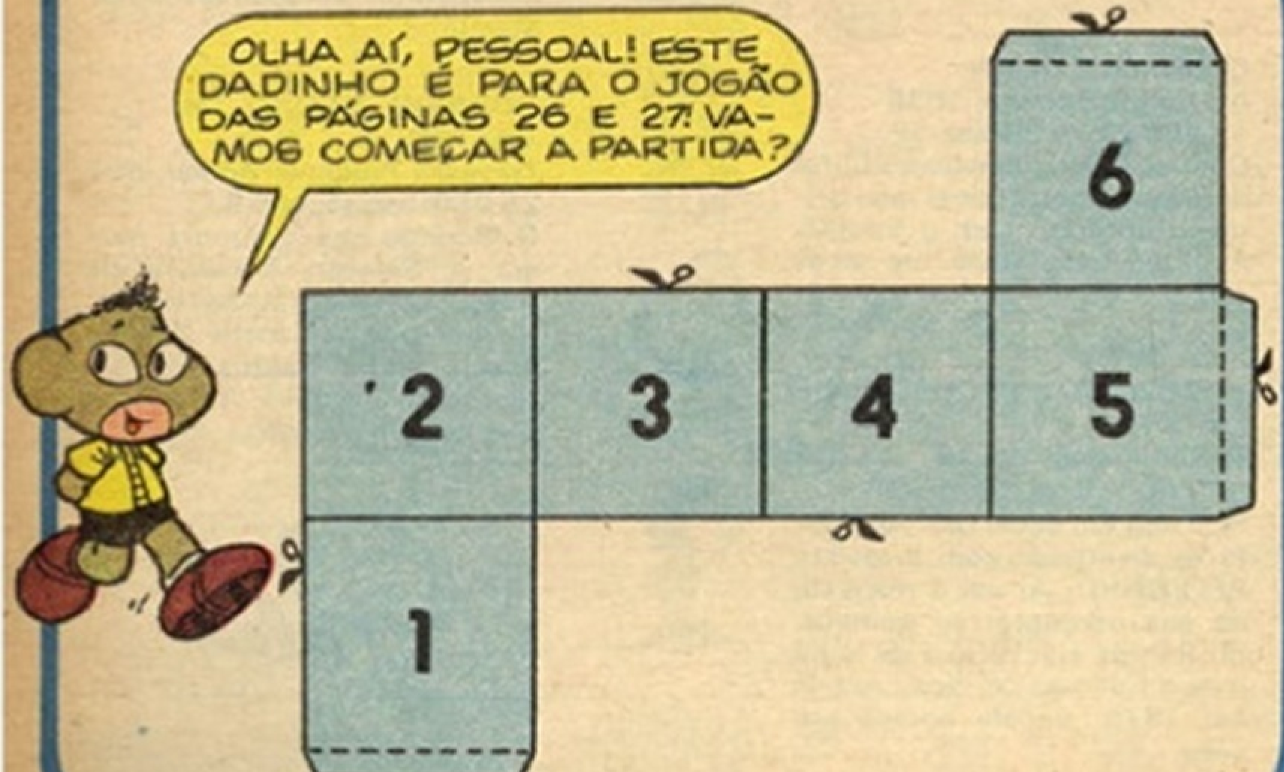


Carnell

DRIBLE DE PALAVRAS

Horizontais: 1) Garantia pessoal - Abasteci. 2) Congresso científico ou cultural - Artigo definido. 3) Mulo - Grão de chumbo de grande diâmetro - Ocidente (abrev.). 4) Símbolo do oxigênio - Que não é cozido - Boi selvagem da Índia. 5) Raiva - Parte da perna do porco. 6) Espécie de palmeira - Término - Trombeta dos índios bororós. 7) Incapaz - Nome de mulher. 8) Praia - Patrão - Símbolo de tonelada. 9) Interpreta a escrita - Fala astuciosa - Sufixo que designa autor. 10) Conjunção coordenativa - Príncipe soberano de grande autoridade. 11) Todavia - Mais adiante. **Verticais:** 1) Variante de ázimo - Aspire. 2) Mantilha de noiva - Marreca - Apai - Símbolo do fósforo. 3) Sigla do Amazonas - Fase difícil - Rio da Itália. 4) Moeda inglesa - Animação (fig.). 5) Grande embarcação - Fio fino. 6) O tempero essencial - Devoto - Unidade de medida de uma radiação ionizante. 7) Procedência - Rio da França. 8) Versejar - Esposa do rei Latino. 9) Te mais o - Ligado - Outra coisa. 10) Um em algarismos romanos - Peixe do litoral da Bahia - Composição poética. 11) Naquele lugar - Som de canhão.

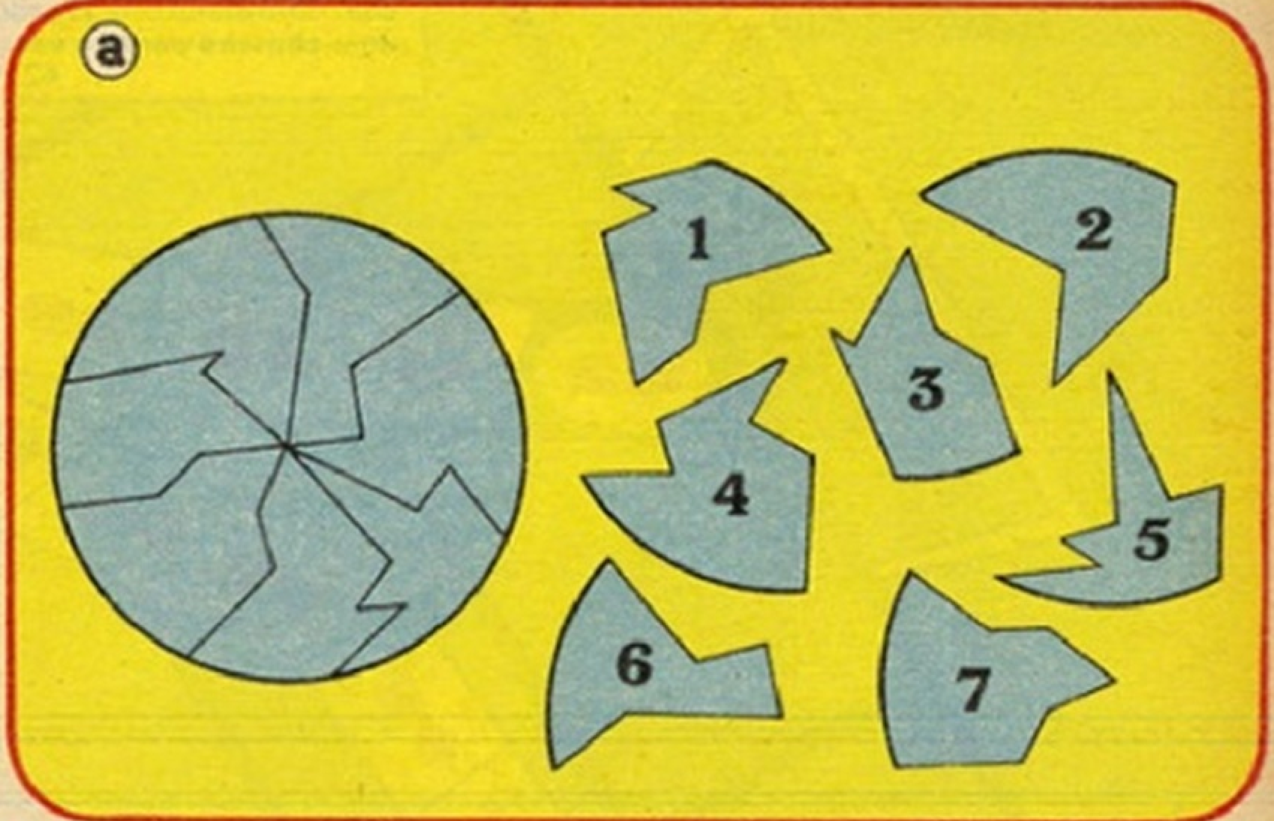




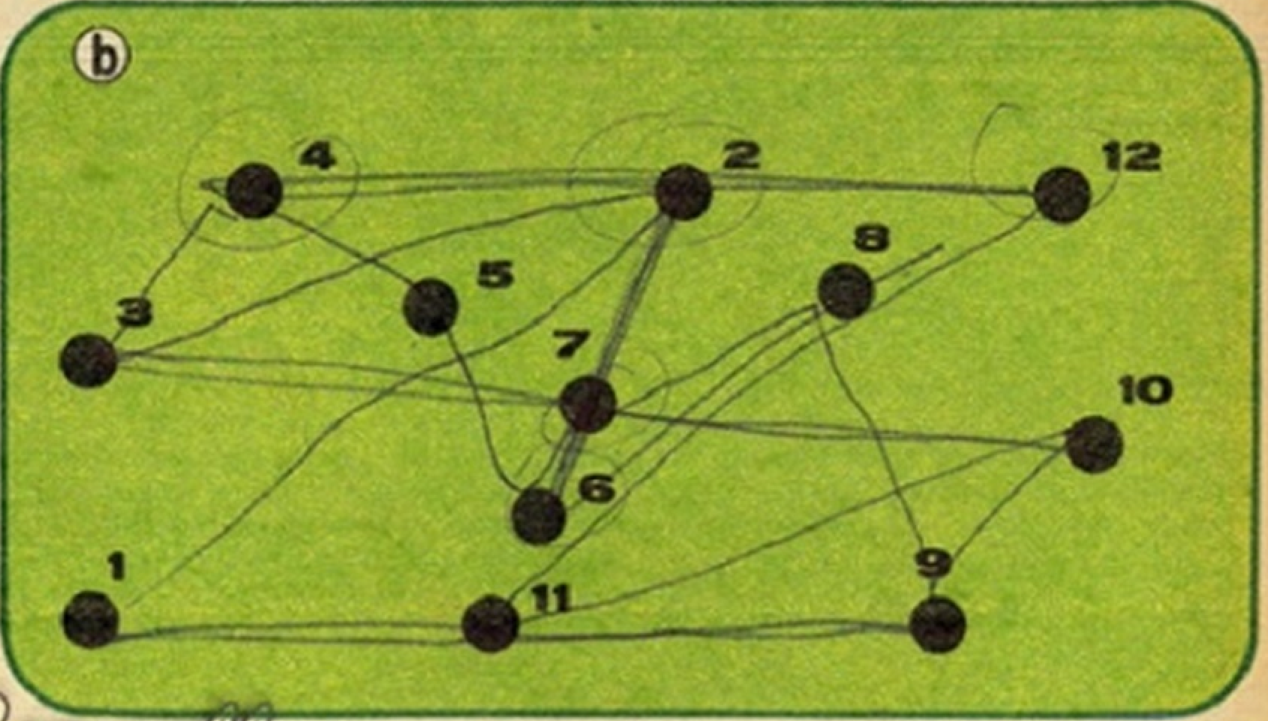
Scan by

OLHO VIVO!

Uma das peças do desenho abaixo está sobrando. Você saberia dizer qual é?



Traçando-se quatro linhas retas você poderá atravessar todas as bolinhas, mas cada linha deve reunir três bolinhas. Vamos lá, pessoal?



Carnell

SHOW D

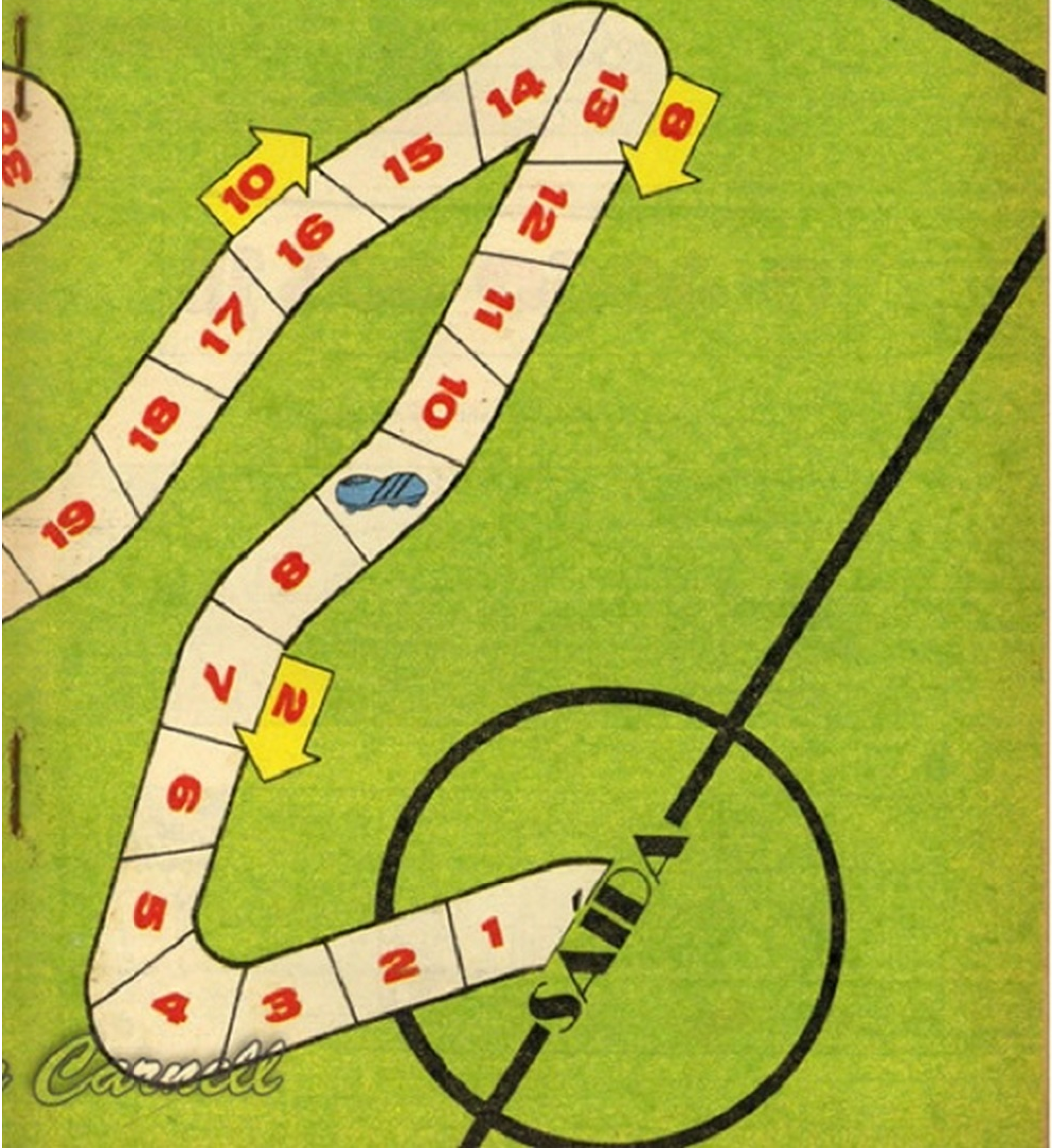
O JOGÃO

Usando a "bolinha" e o dadinho d
iniciam a partida. Tira-se par ou ímp
res, um de cada vez, avançam o núm
os pontos obtidos no dado. O joga
com um círculo tem que ir em direç
cha. Entretanto, o jogador que ch
uma chuteira perde a vez. Quem ch
42, vence a pa

Scan by

DE BOLA

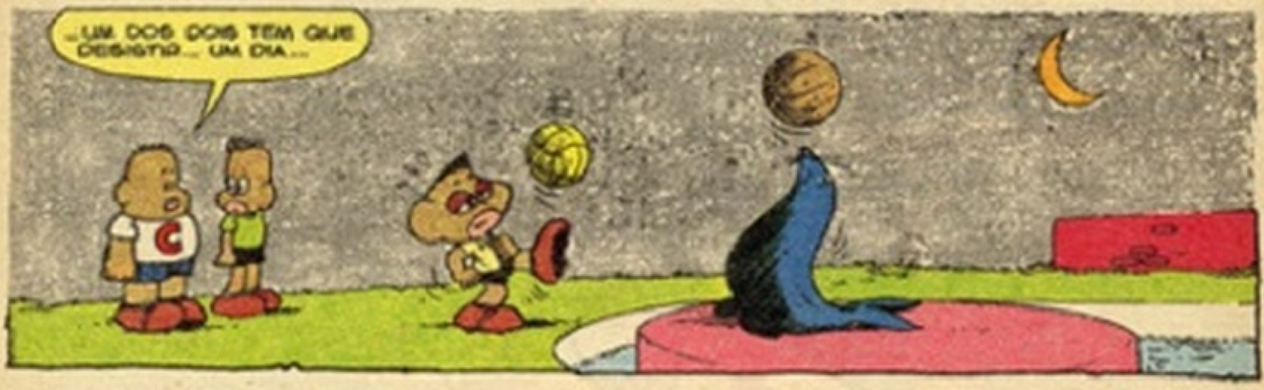
o da página 24, dois jogadores
ímpar para a saída e os jogado-
número de casas de acordo com
jogador que chegar numa casa
ireção àquela apontada pela fle-
chegar na casa indicada com
chegar primeiro à casa número
a partida.



Carnell

RETRANCA

O Pelezinho está fazendo embaixadas há doze minutos e a foca há nove minutos. Se em um minuto o Pelezinho faz vinte e três embaixadas e a foca faz dezessete, quantas embaixadas fizeram cada um?



O JOGO DOS 10

Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

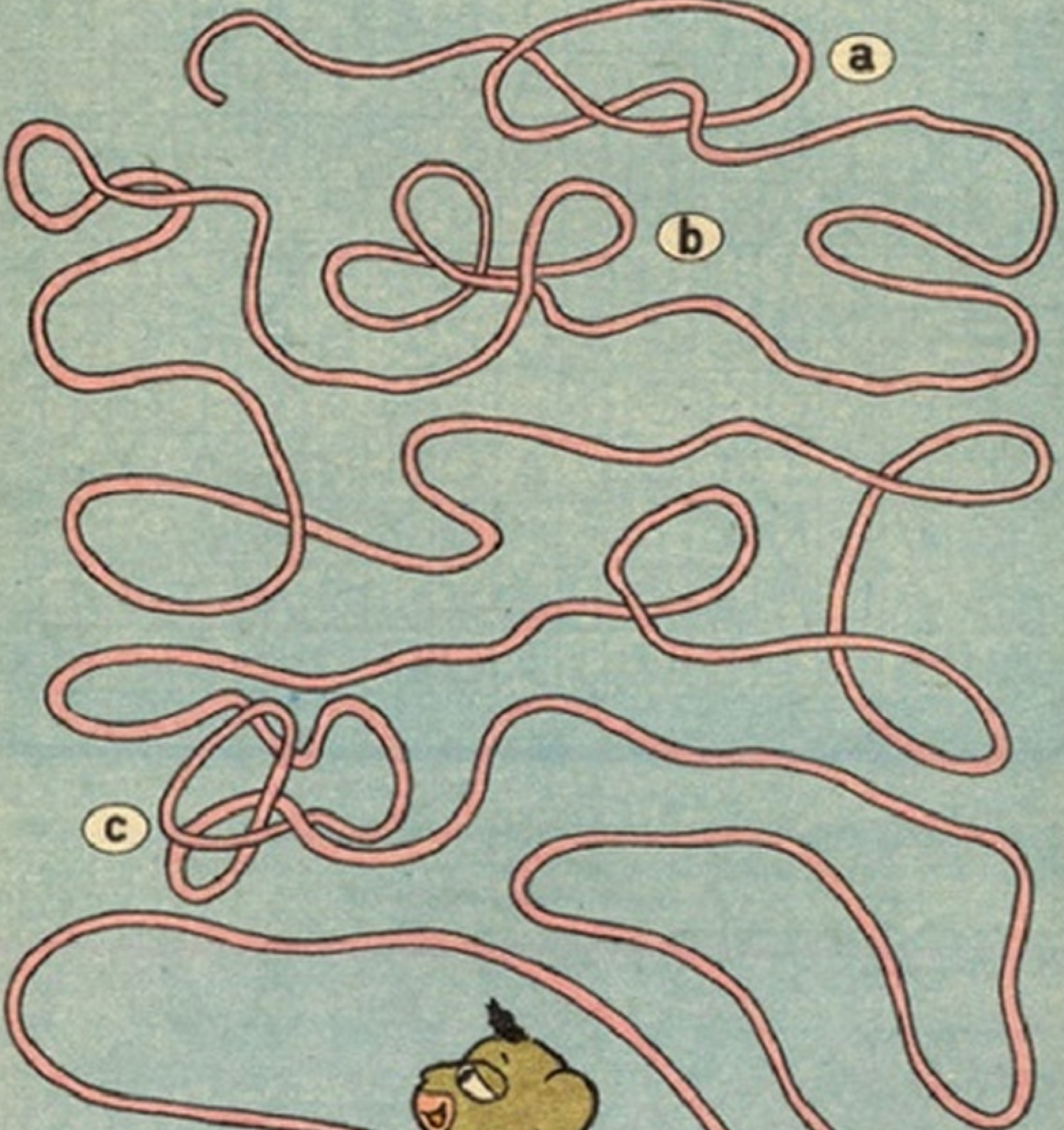
a

b

Scan by

SÓ PARA CRAQUES

Vamos ajudar o Pelezinho a descobrir quais os nós que se formarão quando ele puxar a corda?



Carnell

JOGO de PALAVRAS

a Neste diagrama estão vinte e três nomes de jogadores. Vamos encontrá-los?

A	S	O	M	I	A	H	N	I	D	N	A	R	I	M
T	C	D	A	O	S	U	J	A	C	L	A	N	C	E
A	I	O	J	L	A	R	A	M	A	I	O	B	O	R
N	C	I	S	G	Ã	U	O	E	R	A	N	I	Ã	G
A	A	R	A	I	R	D	I	N	A	M	I	T	E	A
Z	Ç	A	I	L	U	E	I	R	S	E	L	O	L	H
R	A	D	B	C	Ç	Ã	O	Z	A	B	E	R	E	N
A	P	M	O	H	O	D	L	I	N	A	V	I	G	I
C	A	S	T	I	Q	V	A	C	A	R	I	A	P	H
Q	V	E	N	C	I	F	C	O	S	G	R	J	A	L
F	A	L	C	Ã	O	D	S	V	U	E	M	O	R	A
U	S	O	T	O	D	L	A	O	D	O	L	C	I	P

b Algumas letras do alfabeto estão faltando neste esquema. Encontre-as e coloque-as na seqüência certa que você vai descobrir o nome de um jogador campeão da Copa 70.

B P F V Z A L

Y Q D U I W T

K M H C X J

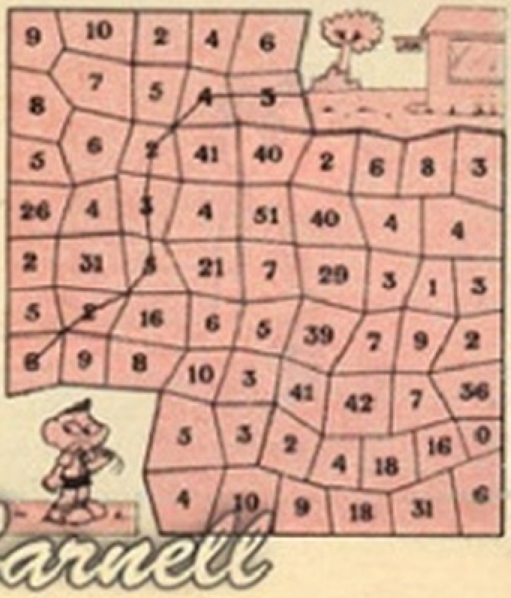
Scan by

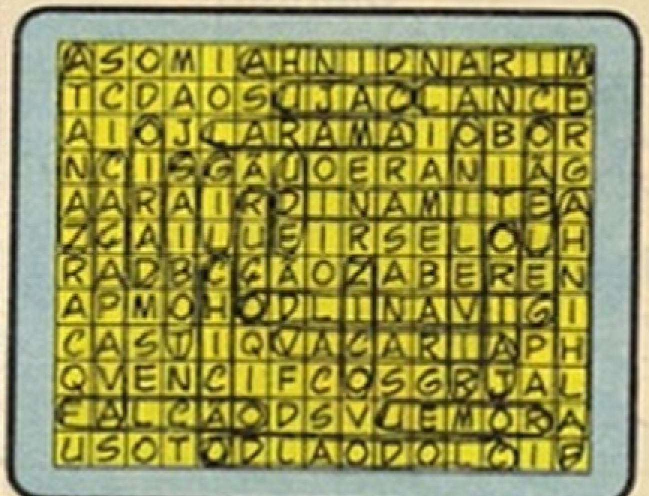
TABELINHA

Você é capaz de preencher os espaços em branco com números de cinco a vinte, de maneira que, somando, você obtenha um total de cinqüenta, na horizontal, vertical e diagonal?

	18	15	
	5		
			7
		9	20

RESPOSTAS- Pág. 22- Marcação Cerrada: Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág. 24- Drible de Palavras: Palavras Cruzadas- Horizontais: 1) Aval, Sorti. 2) Seminário, A. 3) Mu, Balim, Oc. 4) O, Cru, Gauro. 5) Ira, Pernil. 6) Iri, Fim, Ica. 7) Néscio, Ada. 8) Areal, Amo, T. 9) Lê, Léria, Or. 10) E, Potentado. 11) Porém, Além- Verticais: 1) Asmo, Inale. 2) Véu, Irerê, P. 3) AM, Crise, Pó. 4) Libra, Calor. 5) Nau, Filete. 6) Sal, Pio, Rem. 7) Origem, Ain. 8) Rimar, Amata. 9) To, Unido, Al. 10) I, Orica, Ode. 11) Acolá, Trom./ Pág. 25- Olho Vivo: A) A peça número 6. B) 1, 8 e 12- 2, 6 e 11- 3, 7 e 10- 4, 5 e 9./ Pág. 28- Retranca: o Pelezinho fez 276 embaixadas e a foca fez 153. O Jogo dos Dez: 1) portão; 2) um quibe a menos; 3) tijolo; 4) telhado da casa; 5) vestido da Samira; 6) sapato da Bonga; 7) gola da camisa do Frangão; 8) sombra no tronco da árvore; 9) mão do Pelezinho; 10) fumaça dos quibes./ Pág. 29- Só para Craques: O pedaço "A" da corda. Pág. 30- Jogo de Palavras: A) Veja a solução ilustrada abaixo. B) Gérson./ Pág. 31- Tabelinha: 11, 18, 15, 6- 16, 5, 12, 17- 10, 19, 14, 7- 13, 8, 9, 20.





Carnell

PELEZINHO
AIIIII!
AIIIIIIIIIIII!
UIIIIIIIIIIII!
AIIIIIIIIIIII!
AIIIIII!
UIIIIIII!

Scan by

AIIIIIIIII!
UUUUUUM!
DEPOIS...
HOSPITAL
DEVE SER AQUI!
FRANGÃO!
Ô, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ VEIO!
TÓIM
VOCÊ ACHA QUE EU JÁ POSSO PARAR DE FAZER CERA?
FIM

Pelezinho em
CANSEI!
NÃO! NÃO! NÃO!
MAURICIO
?
?
?
?
O QUE FOI, PELEZINHO? ENTROU ALGUMA PEDRA NA CHUTEIRA?
ALGUMA CÃIBRA?
NÃO!
NÃO!
APENAS NÃO QUERO MAIS JOGAR!
TÔ PENDURANDO MINHAS CHUTEIRAS!
?
?
DEVE ESTAR BRINCANDO!

Scan by

NUNCA FALEI TÃO SÉRIO!
O FUTEBOL PRA MIM NÃO TEM MAIS GRAÇA!
NO COMEÇO, QUANDO EU TAVA APRENDENDO, SIM, ERA LEGAL!
AGORA, NÃO! NÃO ERRO UMA!
EU SEMPRE SEI QUE VOU ACERTAR NA BOLA!
QUAL É A EMOÇÃO DE JOGAR BOLA, SE EU SEI QUE NUNCA VOU ERRAR?
TCHAU, TURMA!
FOI UM PRAZER JOGAR COM VOCÊS!
MAS, PELEZINHO!
DEIXA ELE IR, CANA! NÃO PODEMOS FAZER NADA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É O PELEZINHO, BONGA! ELE VAI EMBORA! NÃO JOGA MAIS FUTEBOL!
O QUÊ?
EH, EH, EH!
A ESSA HORA ELES DEVEM ESTAR TODOS DESESPERADOS!
A NOTÍCIA JÁ DEVE TER SE ESPALHADO!

ATÉ POSSO VER AS MENINAS CHORANDO, A TORCIDA NÃO SABENDO O QUE FAZER...
O QUE FOI, PELEZINHO? FALANDO SOZINHO?
OI, PAI! É UM PLANO QUE BOLEI!
UM PLANO? QUE PLANO? É UMA NOVA ARMAÇÃO PRO SEU TIMINHO?
?
QUE NADA! EU FINGI QUE ABANDONEI O FUTEBOL!
DAÍ, CLARO QUE AS MINHAS FÃS VÃO FICAR DESESPERADAS!
MAS, E DAÍ?
E DAÍ? É LÓGICO QUE TODOS VÃO PEDIR PRA EU VOLTAR!
AÍ A BONGA VAI ATÉ ME BEIJAR PRA QUE EU VOLTE!
QUEM SABE DEPOIS DE UNS VINTE BEIJOS EU VOLTE A JOGAR!
ENTÃO É ISSO?
VOCÊ ACHA QUE ISSO TÁ CERTO, PELEZINHO?
ORA, PAI! EU MEREÇO PELO MENOS UNS VINTE BEIJINHOS PRA VOLTAR AO FUTEBOL!
BOM, VOCÊ QUE SABE...
EH, EH, EH!
AHÁ!

Scan by

ATÉ QUE ELES NÃO DEMORARAM MUITO PRA VIR!
E A BONGA ESTÁ NA FRENTE!
UM POUCO DE CHARMINHO!
TOC TOC TOC
TOC TOC
TOC TOC
TOC
JÁ TÁ BOM!
JÁ VOU! JÁ VOU!
SIM? QUEM É?
OH! SÃO VOCÊS? EU ESTAVA DEITADO, PENSANDO NA VIDA!
O QUE VOCÊS QUEREM?
É SOBRE VOCÊ NÃO QUERER MAIS JOGAR FUTEBOL!
AH, SEI!
FAZ TANTO TEMPO!
PODE FALAR!
EU QUERIA LHE DAR...

...ESTA FLÂMULA POR TUDO QUE VOCÊ FEZ PELA GENTE!
OBRIGADA, PELEZINHO!
TCHAU!
ESPEREM! EU VOLTEI PARA O FUTEBOL!
EU VOLTEI!
AH! VOLTOU, É?
PENA QUE NÃO TENHA MAIS LUGAR NO NOSSO TIMINHO!
(GLUP!) NÃO?
TERIA LUGAR SE VOCÊ QUISESSE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
EU QUERO! EU QUERO!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO O PELEZINHO NO BANCO DOS RESERVAS, E FELIZ!
BANCO DOS RESERVAS
FIM

Scan by

No Destaque e Brinque deste mês tem um baralho do Mico de Recreio pra você jogar! Você destaca as cartas sem usar tesoura. E quando acabar de brincar, tem uma caixinha pra guardar o baralho! Peça ao seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

Scan by

AHÁ! PEGUEI!
UF!
PRIIIIII!
ESSE NEGÓCIO DE MARCAR O PELEZINHO ESTÁ ACABANDO COM OS NERVOS DO FRANGÃO!
C
FIM

Carnell

PELEZINHO em O FLAGRANTE
AHÁ!
TUM
Ô, PELEZINHO! DESCULPA!
NÃO FOI NADA! VAMOS CONTINUAR!
AHÁ!
TÓIM

Scan by

Ô, PELEZINHO! ISSO JÁ FOI UMA SUJEIRA SUA!
ENTÃO TOMA!
UUGG!
CALMA, PESSOAL! CANA BRABA, ISSO NÃO SÃO COISAS QUE SE FAÇAM E...
UUIII! UUIII!
SEU TONTO! SEMPRE DO LADO DO PELEZINHO!
UUGG!
TUM
DOIS CONTRA UM, NÃO!
VEM! PODE VIR! VEM!
ORA, SEU BAIXINHO!
DEIXA COMIGO!
AU, AU, AU, AU!
FLACH
POU
TOME ISTO!
POU
E ISTO!
TUM
SEU CABEÇA-CHATA!
SEU FRANGO DEPENADO!
SEU METIDO!
BOBÃO!

Carnell

O JORNAL
BRIGA NO CAMPINHO
SEU BOBÃO!
POU
ORA, SEU IDIOTA!
TUM
CANA BRABA DE UMA FIGA!
SOC
REPITA ISSO, SE FOR HOMEM!
REPITO, SIM!
POU
TOME ISTO!
TOME ISTO!
POF
E ISTO!
TUM
TOME ISTO, E ISTO E ISTO!
SEU FRACOTE!
POF
TUM
TOME ISTO!
FLACH
FIM

Scan by

PELEZINHO
BEIJINHOS PARA TODOS
MAURICIO
MSP-782052-PL-8/10
CHUAC!
?
?
CHUAC!
?
?

Carnell

DE MANHÃ...
Ó, MINHA DOCE QUERIDA! LÁ,LÁ,LÁ, LÁ,LÁ,LÁ...
?
Ó, MINHA QUERIDA! LÁ,LÁ,LÁ,LÁ,LÁ...
ISSO É JEITO DE ME ACORDAR?!
SE SOUBESSEM CANTAR, PELO MENOS!
CHUÁÁ
?
?
NÃO ENTENDO! PRIMEIRO ELA BEIJA A GENTE DE NOITE, DEPOIS JOGA ÁGUA?
MULHERES SÃO ASSIM MESMO!
ESSES MOLEQUES!
AGORA QUE ME ACORDARAM, NÃO CONSIGO MAIS DORMIR!
JUSTO HOJE QUE EU ESTAVA DORMINDO TÃO GOSTOSO!
VOU PEGAR UM CINEMA!

Scan by

CINEMA
CINEMA
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
?
?
?
HÃ? ONDE ESTOU?
?
?
CINEMA
DÁ OUTRO!
LINDA!
FOFA!
MAIS UM DESSE LADO!

Carnell

ESPERE!
PARE!
DÁ OUTRO!
BLAM
ABRA A PORTA!
OI, BONGA!
NÓS AINDA NÃO DESISTIMOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS GAROTOS DAQUI? TÁ TODO MUNDO ASSANHADO?
ASSIM JÁ É DEMAIS!
TAMBÉM QUEM MANDOU FICAR BEIJANDO TODO MUNDO?
QUEM FICA BEIJANDO QUEM?
POF
CALMA, BONGA! FOI VOCÊ QUE FOI ATÉ A MINHA CASA E ME BEIJOU!
O QUÊ? ESSE FOI O MEU SONHO DE ONTEM!
SONHO? SÓ SE...
É ISSO! VOCÊ É SONÂMBULA! QUANDO DORME BEIJA QUALQUER UM!
NÃO ACREDITO!
SÓ TEM UM JEITO DE PROVAR!

Scan by

TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
CALMA! JÁ VAI! JÁ VAI!
BONGA? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
DORME!
DORME!
DORME!
DORME!
DORME!
DORME!
DORME!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

ABRIL DE 1978 - N.º 9

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto*: Cleiri Porto. *Coordenador de Produção*: Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte*: Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte*: João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas*: Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte*: Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe*: Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho*: Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final*: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras*: João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores*: João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle*: Yoko Yamassake. *Projetos especiais*: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbisi, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação*: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação*: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte*: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0899. Administração: r. do Curtume 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011) 22084. End. telegr. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avenida Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mr Representatives 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 1.812-P.209/73

Scan by

Uma revista pra pintar sem tinta?
Pintura Mágica com água
BRINQUE COM CORES
GRÁTIS! um pincel
MÔNICA e o Concurso de Fotografias
É a Pintura Mágica com água da Mônica! Basta passar o pincel molhado sobre os desenhos, que as cores vão aparecendo como mágica!
Pintura Mágica com água
Já nas bancas.